

## Column

TIJDENS ONZE DRUKBEZOCHTE en zeer gezellige nieuwjaarsreceptie stond ik in mijn toespraak stil bij de noodzaak om te blijven investeren in samenlevingsopbouw. Schoon, heel en veilig zijn drie cruciale gegevens als het gaat om de waardering voor de woonomgeving. Zij bepalen in hoge mate of een wijk een geliefd woonoord is waar mensen huizen willen huren of kopen en waar zij hun kinderen willen laten opgroeien. Maar er is natuurlijk meer dat een succesvolle gemeenschap bepaalt.

Zo blijkt dat Zuidoostenaren nog wel problemen en wrijvingen in hun buurt ervaren tussen buurtbewoners onderling. De sfeer in de buurt en het vertrouwen in de buurt en tussen bevolkingsgroepen is volgens onderzoek in sommige wijken lager dan we zouden willen. We zien dit terug in de meldingen over burenoverlast, een groeiend punt van zorg in alle delen van de stad. Soms is deze overlast te herleiden tot gedrag en gewoonten van de burens die niet overeenkomen met iemands eigen opvattingen over goed gedrag, over goed burgerschap en goed nabuurschap.

Als bewoners elkaar leren kennen, kan deze overlast verminderen. 'Onbekend maakt onbemind' gaan we tegen door aan te dringen op het meedoen van burgers aan allerlei vormen van buurtactiviteiten. Onze opbouwwerkers ondersteunen bewoners bij hun ideeën en activiteiten. Ook stellen we subsidies, bewonersbudgetten en de (incidentele) middelen voor bewonersinitiatieven vanuit de Wijkaanpak beschikbaar. En we verzetten ons tegen polarisatie en investeren in inclusiviteit. Dat wil zeggen, in het vermogen om ondanks je achtergrond, afkomst of sociale positie volwaardig deel uit te maken van deze gemeenschap. Het is daarbij van belang om vast te stellen wat ons verbindt in tegenstelling tot wat ons scheidt. En dat vraagt veel uitwisseling en communicatie.

Het doodzwijgen van dit probleem in de verwachting dat het zichzelf in de tijd wel oplost, is geen optie. Want als het eerste - het verbindende - overheerst, zetten wij grote stappen in het opheffen van een bron van aanzienlijk ongenoegen in onze gemeenschap.

Marcel La Rose  
Stadsdeelvoorzitter



Kirsten Ottens (ING) en Benjamin Heyl ontvangen oorkondes uit handen van Marcel La Rose.

## Oorkondes van verdienste uitgereikt

Tijdens de nieuwjaarsreceptie van stadsdeel Zuidoost op woensdag 11 januari ontvingen buddy Benjamin Heyl en Kirsten Ottens van ING Chances for Children programma beiden de Oorkonde van Verdienste uit handen van stadsdeelvoorzitter Marcel La Rose. Miss Charme Zuidoost Nadia Taaza assisteerde hem daarbij.

### Buddy

Benjamin Heyl startte in 1988 als buddy voor HIV geïnfecteerden en aidspatiënten. Hij werd buddy - het woord was nog nauwelijks uitgevonden - omdat een jonge Surinaamse man uit Zuidoost hem om hulp vroeg. Die gaf hij als vanzelfsprekend totdat de man een paar jaar geleden overleed. Nu begeleidt hij al jaren vier mensen van Antilliaanse en Surinaamse

afkomst. Benjamin Heyl steunt hen om maatschappelijk actief te blijven en met hun familie over hun situatie te spreken.

### Leesproject ING

Sinds jaren is ING met duizenden medewerkers bewoner van stadsdeel Zuidoost. In de loop der jaren zijn de medewerkers van ING deel gaan uitmaken van Zuidoost door zich als vrij-

williger in te zetten op scholen. In 2011 hebben 62 van de 225 ING-ers wekelijks meegedaan aan de leesprojecten op basisscholen De Achtsprong, De Brink en De Polsstok.

De vrijwilligers van ING helpen kinderen om zich optimaal voor te bereiden op hun leven in de Nederlandse maatschappij en hun kansen te benutten. De ontwikkeling van taal is daarbij essentieel. Kisten Ottens, verantwoordelijk voor de maatschappelijke betrokkenheid ING Nederland nam namens alle ING vrijwilligers de Oorkonde in ontvangst.

## Binnenlopen bij het CBK

Kunst in Zuidoost kent geen seizoenen ■ Door Auke VanderHoek

Binnenlopen bij het Centrum Beeldende Kunst Zuidoost (CBK) aan het Anton de Komplein loont in iedere tijd van het jaar de moeite. Gratis en voor niks nieuwe vergezichten op het leven in en buiten Amsterdam Zuidoost.

Tot en met 7 april is 'A Possible Life' te zien. Fotograaf Ben Krewinkel fotografeerde het dagelijkse leven van de illegaal Gualbert uit Niger. Hij vulde de foto's aan met privé documenten. De foto's zijn niet eng of zielig, maar brengen het anonieme leven in beeld van een 'ongedocumenteerde' stadsgenoot.

### VOC-verleden

Een andere expositie is 'Empire Bakermat' van de kunstenaars Kel O'Neill en Eline Jongmsa. Zij brachten vanuit een ongebruikelijke perspectief



Kunstenaars Eline Jongmsa (links) en Kel O'Neill voor het werk van fotograaf Ben Krewinkel

de sporen in beeld die het VOC-verleden achterliet. Dat doen ze onder andere door de ogen van twee jongens die op Schiphol vliegtuigen bekijken en een medewerker van het mortuarium op Schiphol, van waaruit per jaar zo'n

tweeduizend overledenen getransporteerd worden naar hun landen van herkomst. Nog te zien tot en met 25 februari.

[www.cbkzuidoost.nl](http://www.cbkzuidoost.nl)

## Amsterdam.nl

Het blad van de Gemeente Amsterdam



Achterin deze krant



Stadspas: Kijk verderop in deze krant.

## Inhoud

- 2 Bekendmakingen  
■ Het jaar 2012 is feestelijk ingeluid  
■ OKC helpt met opvoeden  
■ Inspraak Waterplan Zuidoost
- 3 Ik wil de ArenA vol krijgen  
■ ZO! DOENDE met Jacques Neefs en Rois Sulchan  
■ Nieuws uit het DB
- 4 Een goed begin  
■ Voetballen in Gein  
■ Programma Sportbuurtwerk Zuidoost
- 5 Canon van Zuidoost: Het AMC
- 6 Een dag niet gedanst is een dag niet geleefd
- 7 Politie Zuidoost sluit goed jaar af  
■ Metro54 geeft zicht op de Bijlmer  
■ Evenementenkalender
- 8 Nieuws uit de raad  
■ Vrouwen weten wat ze willen

### #Tweet

Nieuwjaarsreceptie goed bezocht: <http://tinyurl.com/7jvfm8u> Foto's op <http://www.arenapoort.nl/>

Wij kiezen voor elke editie van de stadsdeelkrant een leuke tweet. U kunt uw tweet versturen naar onze twitteraccount @adamzuidoost.

U vindt ons ook op Facebook: [www.facebook.com/amsterdamzuidoost](http://www.facebook.com/amsterdamzuidoost)



### Krant niet ontvangen?

[www.postnl.nl](http://www.postnl.nl) > Klantenservice > Heeft u een klacht? Of telefonisch via 0900 0990 (10 cent per minuut).

## Bekendmakingen

### Algemeen

Stadsdeel Zuidoost heeft een eigen welstandscommissie die adviseert over bouwplannen. De voltallige commissie adviseert elke vier weken. Een gemandateerd lid van de commissie adviseert elke twee weken over de zogenoemde kleine bouwplannen. De vergaderingen van de commissie en het gemandateerde lid zijn openbaar. Informatie over de agenda of het bezoeken van de vergadering is te krijgen op werkdagen tussen 09.00 en 12.00 uur, via telefoonnummer 020 252 5333.

### Gevraagde omgevingsvergunningen

- Dubbelink 1, verwijderen asbest
- Geldershoof 32, kapvergunning
- Karspeldreef 1313, plaatsen geldautomaat
- Kraaiennest 125, uitbreiding Taibah Moskee
- Niftrikhof 1-467, verwijderen asbest

### Geweigerde omgevingsvergunningen

- Bijlmerdreef 661, vergroting apotheek aan achterzijde

### Ontwerp omgevingsvergunning

- Daalwijk 10, brandveilig gebruik naschoolse opvang

### Besluit verlenging beslistermijn omgevingsvergunning

- Geerdinkhof 565, vergroting woning d.m.v. uitbouw achtergevel
- Geerdinkhof 614, vergroting woning d.m.v. uitbouw zijgevel
- Lange Stammerdijk 33, vervanging damwand-beschoeiing
- Lange Stammerdijk 43, vervanging damwand-beschoeiing
- Lange Stammerdijk 47, vervanging damwand-beschoeiing

### Verleende omgevingsvergunningen

- Foppingadreef 22, verwijderen asbest
- Geerdinkhof 28, kapvergunning
- Grubbehoef 54, wijziging bestemming
- Kruitbergstraat 1, verwijderen asbest
- Millingenhof 90, bestemmingswijziging en brandveilig gebruik
- Randwijkhof 2, verwijderen asbest
- Siebren van der Baanhof 42, kapvergunning

De volledige besluiten zijn ter inzage gelegd in het informatiecentrum in het stadsdeeltkantoor op het Anton de Komplein en staan op de website van het stadsdeel: [www.zuidoost.amsterdam.nl](http://www.zuidoost.amsterdam.nl)

### Verlenging alcoholverboden

Mede op verzoek van de politie zijn de alcoholverboden in de gebieden Amsterdamse Poort, Ganzenhof, Kraaiennest, Gein en Holendrecht voor twee jaar verlengd tot en met 31 december 2013.

## UWV WERKbedrijf Zuidoost verhuist

Vanaf maandag 30 januari kunnen bewoners van Zuidoost terecht op Werkplein Centrum/Oost op de Weesperstraat 117.

Kijk ook op [www.werk.nl](http://www.werk.nl)



WERKbedrijf

## Inspraak Waterplan Zuidoost

Het dagelijks bestuur van Stadsdeel Zuidoost heeft op 10 januari 2012 het concept Waterplan Zuidoost vrijgegeven voor inspraak. Belangstellenden kunnen het concept Waterplan inzien en hun reactie erop geven vanaf donderdag 26 januari tot donderdag 8 maart 2012.

Het concept Waterplan Zuidoost ligt ter inzage in het Informatiecentrum van het stadsdeeltkantoor aan het Anton de Komplein 150. U kunt het plan ook lezen op de website van het stadsdeel: [www.zuidoost.amsterdam.nl](http://www.zuidoost.amsterdam.nl) > volg het beleid > waterplan

### Inloopmiddag

Als u een persoonlijke reactie wilt op uw vragen, dan bent u van harte welkom tijdens de inloopmiddag op donderdag 16 februari 2012 van 16.00 tot 20.00 uur in het Informatiecentrum van het stadsdeeltkantoor.

Dit is een samenvatting van de bekendmakingen van maandag 9 januari 2012 t/m vrijdag 20 januari 2012. De volledige bekendmakingen worden digitaal gepubliceerd op de website van stadsdeel Zuidoost: [http://www.zuidoost.amsterdam.nl/actualiteiten\\_uit/bekendmakingen\\_0/](http://www.zuidoost.amsterdam.nl/actualiteiten_uit/bekendmakingen_0/)

### Besluit aanwijzing toezichthouders afdeling Handhaving stadsdeel Zuidoost januari 2012

De afdelingsmanager Handhaving van stadsdeel Amsterdam Zuidoost heeft na inwerkingtreding van het Algemeen mandaatbesluit stadsdeel Zuidoost, na bekendmaking ingegaan op 1 januari 2012, het volgende besluit genomen: 'Besluit aanwijzing toezichthouders afdeling Handhaving stadsdeel Zuidoost januari 2012'.

In dit besluit zijn ambtenaren en/of personen werkzaam bij of voor de afdeling Handhaving aangewezen als toezichthouder zoals bedoeld in Titel 5.2 van de Algemene wet bestuursrecht (Awb). Hiermee kunnen medewerkers toezicht houden op de naleving van het bepaalde bij of krachtens de voor de afdeling relevante wetten en verordeningen.

Met dit besluit zijn de oude aanwijzingsbesluiten geactualiseerd en tevens aangepast aan de veranderingen in wet- en regelgeving. Het besluit gaat in op de dag na bekendmaking en werkt terug tot 1 januari 2012 en staat op [www.zuidoost.amsterdam.nl](http://www.zuidoost.amsterdam.nl) onder 'Actualiteiten' - 'Bekendmakingen'.

## Het jaar 2012 is feestelijk ingeluid



Elkaar ontmoeten op de nieuwjaarsreceptie van stadsdeel Zuidoost

## OKC helpt met opvoeden

Door Auke VanderHoek

Een mensenkind komt niet ter wereld met een simpele gebruiksaanwijzing en een inbussleutel. Veel gaat vanzelf, maar goed opvoeden is toch een hele kunst. In het OKC, Ouder- en Kindcentrum, kunnen ouders alle vragen stellen die ze hebben over het opvoeden van hun kind. Aanstane ouders vinden daar een verloskundige en krijgen advies over borstvoeding. En hulp bij het geven van seksuele-, drugs- en alcoholvoorzorging als de lieve kleine is uitgegroeid tot een opstandige puber. Maar ouders vinden ook elkaar bij het OKC.

Fred is met zijn jongste dochter Reza op consultatiebezoek. In de weer met kinderwagen, speen, handdoek, speeltje en nog wat vergeten? Ondertussen

kijkt baby Reza vrolijk rond op de arm van papa. Fred: "Ze organiseren ook bijeenkomsten. We hebben hier veel alleenstaande moeders. En een kind grootbrengen is toch een hele klus, want een sociaal leven heb je dan niet meer. Met andere ouders kun je dan ervaringen uitwisselen, even gezellig kletsen met elkaar en de kinderen kunnen dan samen spelen."

### Opvoeden is plannen

Mama Nana is gekomen met haar vierjarige zoon Virgil. Nana: "In Ghana

heb je veel familie die je helpt en zich ook bezighoudt met de opvoeding van je kind. Hier sta je er veel meer alleen voor. Het OKC heeft me veel geholpen. Soms heb je mensen nodig. Altijd alleen zijn is niet leuk." Fred: "Het verbaast me telkens weer dat het me lukt. Opvoeden is plannen. Zorg dat je een vrouw hebt, zij zijn heel goed in plannen. Althans dat is mijn ervaring. Vrouwen plannen, mannen hobbelen er achteraan."

Naast consultatie, hulp en advies waakt het OKC ook over de gezondheid en de veiligheid van het kind. Ze weten van de gemeente waar kinderen wonen en komen langs. Fred: "Dat vind ik heel goed en het is ook nodig. Vanuit mijn werk met gehandicapte kinderen ken ik ook de voorbeelden over hoe het fout kan gaan in de opvoeding."



Foto: Auke VanderHoek

Vader Fred met dochter Reza

## Informatie in één oogopslag

Anton de Komplein 150  
1102 CW Amsterdam Zuidoost  
Postbus 12491  
1100 AL Amsterdam Zuidoost  
tel.: 14 020  
fax: 020 691 2015  
e-mail: [info@zuidoost.amsterdam.nl](mailto:info@zuidoost.amsterdam.nl)  
internet: [www.zuidoost.amsterdam.nl](http://www.zuidoost.amsterdam.nl)

Het stadsdeeltkantoor is te bereiken met trein en metro (50 en 54) halte station Amsterdam Bijlmer ArenA en bus (41, 44, 45, 46, 47, 102, 158 en 175).

Voor alle informatie over stadsdeel Zuidoost en vragen over bijvoorbeeld een vergunning, openingstijden of bouwzaken kunt u bellen met **14 020**. Het meldpunt Zorg en Overlast is van maandag tot en met donderdag tussen 09.00 en 12.00 uur te bereiken op 020 252 5555.

### Informatiecentrum

In het stadsdeeltkantoor is het Informatiecentrum gevestigd. Iedereen kan hier terecht voor informatie over wonen, ondernemen en voorzieningen in Zuidoost. Als er nieuw beleid wordt voorgesteld, liggen hier de stukken ter inzage. Ook zijn er regelmatig tentoonstellingen (gratis toegankelijk) en is er een maquette van Zuidoost te bezichtigen. Het Informatiecentrum is van maandag tot en met vrijdag geopend van 09.00 - 15.30 uur. E-mail: [Info@zuidoost.amsterdam.nl](mailto:Info@zuidoost.amsterdam.nl)

### Ondernemersloket

Voor alle vragen die te maken hebben met ondernemen kunnen MKB-ondernemers via het Informatiecentrum een afspraak maken met een bedrijfsadviseur van Ondernemershuis Zuidoost.

Via het Ondernemershuis kunnen ondernemers met financiële en verzekeringsvragen ook bij het tweewekelijks bankensprektoer terecht.

- DWI Team zelfstandigen. Elke maandag van 10.00 tot 12.00 uur bij het Informatiecentrum
- Spreekuur bij de banken, iedere donderdag van 09.00 - 12.00 uur: in de even weken bij de Rabobank (Bijlmerplein 518) en in de oneven weken bij de ABN AMRO (Bijlmerplein 207)

### Contact met het dagelijks bestuur

Het dagelijks bestuur van stadsdeel Zuidoost bestaat uit: Marcel La Rose (voorzitter), Emile Jaensch (vicevoorzitter), Urwin Vyent en Muriël Dalgliesh. Chesley Rach is stadsdeelsecretaris, directeur van de ambtelijke organisatie. U kunt op verschillende manieren met hen in contact komen:

- Spreekuur: Elke eerste maandag van de maand is er een spreekuur van 16.00 tot 17.00 uur in het Informatiecentrum van het stadsdeel. Iedereen kan zonder afspraak binnenlopen voor een gesprek.
- Een brief schrijven naar: stadsdeel Zuidoost, t.a.v. het dagelijks bestuur, postbus 12491, 1100 AL Amsterdam Zuidoost
- Een e-mail sturen naar [info@zuidoost.amsterdam.nl](mailto:info@zuidoost.amsterdam.nl)
- Bellen voor een afspraak via 14 020 en vragen naar het bestuurssecretariaat Zuidoost.

### Stichting Dorpsraad Driemond

Driemond is met 1.500 inwoners het kleinste en oudste woongebied van Zuidoost. Driemond heeft een eigen dorpsraad die opkomt voor de belangen van dit 'dorp in de stad'.

Stichting Dorpsraad Driemond  
Stammerlandweg 10  
1109 BR Driemond  
telefoon: 0294 414 883  
e-mail: [dorpsraad@driemond.nl](mailto:dorpsraad@driemond.nl)  
internet: [www.driemond.info](http://www.driemond.info)  
Geopend: maandag t/m vrijdag 09.00 - 12.00 uur.

## “Ik wil de ArenA vol krijgen”

Monsif (14) rapt zich naar de top

Hij had zijn eerste hit toen hij dertien was en zijn videoclippen worden door miljoenen jongeren op YouTube bekeken. Rapper Monsif uit de H-buurt is wáánzinnig populair, vooral bij de meisjes. Maar ook de Nederlandse Justin Bieber moet gewoon naar school.

Monsif rapt al sinds zijn tiende. “Ik zag clips van rappers op MTV en YouTube en begon te freestyle. Dat is al rappend erop los rijmen. Sinds een paar jaar schrijf ik ook zelf teksten. Ik zoek beats op internet en daarop maak ik dan een opzette. Beroepsrapper Brahim Fouradi maakt het vervolgens af.” Met succes. Monsifs eerste single stond eind 2010 op nummer één in de Kids Top 20 en trok ruim vier miljoen kijkers op YouTube. Sinds december ligt Monsifs debuutalbum ‘Voor jou’ in de winkels. Monsif zingt, rapt en danst. Choreografie, styling, visagie, alles is even professioneel.

Tot nu toe loopt zijn muzikale carrière als een trein. Onder jongeren is Monsif een echte ster. Hij kan niet meer over straat zonder dat jongens en meisjes hem om zijn handtekening vragen. “Als ik jou zie word ik gek”, twittert een meisje. Bij optredens gaan de fans helemaal uit hun dak. Soms moet de politie erbij komen om hem te ontzetten. Maar Monsif blijft er nuchter onder. “Op school doet iedereen gewoon. Kinderen uit mijn klas vragen geen handtekening.” Overigens heeft Monsif al duizenden aanzoeken weerstaan en is hij nog vrijgezel.

### Superster

Monsif Bakkali is geboren en getogen in Zuidoost. Tussen alle stardom door leidt de piepjonge ster ook het gewone leven van een middelbare scholier. Hij zit in de tweede klas van het vmbo theorie/havo. “Want het is niet de bedoeling dat de muziek al het andere gaat overschaduwten”, benadrukt zijn oom Mohamed Bakkali, die als zijn zaakwaarnemer optreedt. “Monsif mag



Foto Pascal Bier

Rapper Monsif, een talent in opmars

van de Arbeidsinspectie niet vaker dan 24 optredens per jaar geven. Dat is inclusief radio en televisie. Het is ook belangrijk dat hij gewoon naar school gaat.” Daar is Monsif het wel mee eens. “Ik wil graag een diploma geluidstechnicus halen. Dan heb ik dat in ieder geval op zak.”

Maar het is duidelijk dat het Monsifs hartenwens is om een superster te worden. Zijn grote droom? Vastberaden antwoordt de jonge rapper: “Ik wil de ArenA vol krijgen!”

<http://monsif.nl>

## Nieuws uit het DB

### Evaluatie Zuidoost Schoon, heel gewoon

In 2009 werd het ‘aanvalsplan Zuidoost Schoon, heel gewoon’ vastgesteld. Het plan bestond uit drie onderdelen: communicatiecampagne, het verbeteren van de resultaten van het MtB (reiniging) en de pilot ‘Grof in beeld’. Het doel was dat bewoners bewuster werden van hun eigen ‘vuil’gedrag, de reiniging goedkoper ging werken en vuilovertreeders sneller beboet zouden worden. Uit de evaluatie blijkt onder andere dat bewoners zich bewuster zijn geworden van hun eigen gedrag, weten hoe zij hun vuil moeten aanbieden en denken dat de pakkans bij fout gedrag groter is geworden. De acties van handhavers en het uitdelen van boetes aan overtreeders werd gewaardeerd.

Het dagelijks bestuur stemt in met de ‘Evaluatie aanvalsplan Zuidoost Schoon, heel gewoon’ en stemt in met de conclusies en aanbevelingen.

### Inspraak concept Waterplan

Samen met bewoners en waterschap Amstel, Gooi en Vecht (AGV heeft stadsdeel Zuidoost het Waterplan ‘Leven met water in Zuidoost’ opgesteld. Het doel van de maatregelen die in het Waterplan worden voorgesteld, is dat Zuidoost voldoende waterberging krijgt, de kwaliteit van het water verbetert, de polder veilig is, er een natuurlijk grondwaterregime ontstaat en dat water meerwaarde krijgt bijvoorbeeld voor recreatie maar ook als rustgevend element in een woonomgeving. Het dagelijks bestuur stemt in met het vrijgeven voor inspraak van het concept Waterplan ‘Leven met water in Zuidoost’ (zie ook pagina 2)

### Reactie op klachten Open Air Festival

Op 4 juni 2011 werd het eerste Open Air festival aan de noordoever van de Gaasperplas gehouden. Dat leidde tot ongeveer 85 (e-mail) klachten en een handtekeningenlijst van bewonersvereniging Nellestein waarin hun ongenoegen over de overlast van het festival werd geuit. Het dagelijks bestuur stemt in met de uitgebreide reactie aan alle indieners van de klachten.

De officiële besluitenlijsten zijn te vinden op [www.zuidoost.amsterdam.nl](http://www.zuidoost.amsterdam.nl)

## ZO! DOENDE met... Jacques Neefs en Roïs Sulchan

In de rubriek ZO! DOENDE gaat een van de bestuurders op bezoek bij een bewoner of bedrijf om persoonlijk te zien hoe het daar toegaat. Wilt u een bestuurder laten zien wat u doet, geef u dan op via [communicatie@zuidoost.amsterdam.nl](mailto:communicatie@zuidoost.amsterdam.nl) of via 020 252 5093.

## Liefde voor het vak leer je op de werkvloer

“Ik zie het als mijn opdracht om jongeren te motiveren,” zegt Jacques Neefs, werkzaam in de autobranche. In het Amstel bedrijfengebied zijn alle grote automerken te vinden en de dealers kunnen altijd goede monteurs gebruiken. Dit bracht Jacques ertoe om samen met andere autodealers de opleiding NexTechnician te starten, een onderwijsprogramma voor een topklas autotechniek. Hij nodigde stadsdeelvoorzitter Marcel La Rose uit om een kijkje te nemen in de werkplaats.

Trainee Roïs Sulchan is bezig een nieuwe koppelingset te monteren. “Hij was gaan lekken,” vertelt hij. “Dit is een grote klus. Tijdens de training begin je met kleine klussen en dat bouw je dan op. De auto is op de computer aangesloten die leest wat het probleem is. Als ik even niet verder kan, kijk ik dus op de computer.” Jacques wijst erop dat er twee kanten zitten aan deze manier van werken. “Roïs doet langer over een klus dan een ervaren monteur. Voor hem is het een uitdaging en ook voor ons als bedrijf, om het los te laten en hem een kans te geven.” Roïs vindt dat je vertrouwen in jezelf moet hebben.

### Nieuwste technieken

Marcel La Rose vindt de samenwerking tussen concurrerende autodealers uniek. Maar hij heeft het idee dat jongeren niet meer zo gemakkelijk voor de autotechniek kiezen. Roïs: “Op school begon ik in een klas met ongeveer dertig

leerlingen en vier jaar later waren we met z’n vieren. Zoveel uitval was er.” “Hadden ze het verkeerde vak gekozen?” vraagt Marcel. “We kregen veel slaapverwekkende theorie en weinig praktijk,” zegt Roïs. Jacques heeft ervaren dat met NexTechnician de theorie en praktijk beter op elkaar aansluiten. “Wij als dealers kunnen de nieuwste technieken beter laten zien dan het ROC.” Roïs vond de lessen over hybride en elektrische auto’s mooi om mee te maken. “Dat gaat over de toekomst!”

Jacques Neefs vertelt dat de opleiding negen maanden duurt met om de week een training of zelfstudie. “De trainees werken bij verschillende bedrijven in Zuidoost. Ze zijn nu ongeveer vijf keer bij elkaar geweest en we merken nu al dat ze er plezier in hebben. Ze wisselen kennis met elkaar uit, telefonisch of via de social media. Inmiddels hebben ze een eerste toets gehad



Foto Fotomenu

Roïs Sulchan onthult de geheimen van de auto aan Neefs (links) en La Rose

waarmee ze een certificaat kunnen halen dat door de branche wordt erkend.” Marcel: “Liefde voor het vak moet je komen opsnuiwen op de

werkvloer.” En tegen Roïs: “Wie weet krijg jij binnenkort mijn auto onder handen.” [www.nexttechnician.nl](http://www.nexttechnician.nl)

# Een goed begin!

Lekker in je vel zitten? Wie wil dat niet. "Ook mensen die te dik zijn, willen zich prettig voelen," zegt Willem Fohr, trainer bij atletiekvereniging Feniks. "Ze beginnen door te krijgen dat er risico's zitten aan overgewicht, bijvoorbeeld een verhoogd risico op suikerziekte. Daarom hebben wij het project Begin! opgezet." Samen met Ingrid Sijmons, bestuurslid en ook trainer bij AV Feniks, vertelt hij er meer over.

Het viel Willem op dat mensen die overgewicht hebben graag willen bewegen. "Maar bij onze looptrainingen moeten ze vaak afhaken, omdat ze het niet kunnen bolwerken. Dat vonden wij jammer. Wij vinden dat we er moeten zijn voor alle inwoners van Zuidoost. Een kwart tot een derde van de bevolking is te zwaar. Vaak zitten te dikke mensen in een isolement. Daar willen wij wat aan doen."

## Een andere leefstijl

Samen met het Universitair Sportcentrum schreef AV Feniks een programma voor mensen met overgewicht. Willem: "Begin! is meer dan een looptraining. Tien tot twintig

deelnemers krijgen twaalf weken lang professionele begeleiding. We proberen de deelnemers een andere leefstijl bij te brengen, niet alleen door meer beweging en voorlichting te geven over voeding, maar ook door hun denken te veranderen. Daarbij hebben we ondersteuning van een bewegingsfysioloog, een fysiotherapeut, een sportarts en een diëtist. Ieder krijgt weliswaar persoonlijke begeleiding, maar we gaan zoveel mogelijk in groepsverband doen. Het stimuleert als je samen bent met lotgenoten."

De training bestaat uit fitness, spinning, zumba, aquajogging (in het zwembad op muziek in het water



Foto: AV Feniks

Trainen geeft een kick

lopen) en veel wandelen natuurlijk. Twee keer in de week wordt er 's avonds gesport bij het ASC

(Sportcentrum van het AMC) en op zaterdag staat een wandeling op het programma. De training begint eind januari en duurt tot 14 april. Daarna zijn de deelnemers er klaar voor om met de looptrainingen mee te doen.

Op zaterdag 28 januari is er om 10.00 uur een informatiebijeenkomst in het clubgebouw van ZO United in het Bijlmer Sportpark.

[www.avfeniks.nl](http://www.avfeniks.nl)

## SportBuurtWerk

Periode januari t/m april



### Cursusactiviteiten

Wijk	Waar	Wat	Dag	Tijd	Kosten
K-buurt	Bonte Kraai Kraaiennest 68	Shaolin kungfu cursus 6-12 jaar	Vrijdag	18:30-19:30	€1 per les
G-buurt	Rechter gymzaal Kantershof 634-635	Judo cursus 8-12 jaar	Donderdag	17:00-18:00	€1 per les
Gein	Buurthuis Gein Wisseloord 83	Zumba Gold cursus 16+	Vrijdag	13:00-14:00	€2 per les
Amsterdamse Poort	Bijlmersportcentrum A. de Komplein 157	Zwemmen cursus 16+	Vrijdag	11:00-12:00	€2 per les
H-buurt	Medi-Train Haardstee 252	Spinning cursus 16+	Dinsdag	13:00-13:30	€1 per les
H-buurt	Medi-Train Haardstee 252	Spinning cursus 16+	Dinsdag	13:30-14:00	€1 per les
Amsterdamse Poort	Bijlmer Parktheater A. de Komplein 240	Tai Chi cursus 16+	Maandag	10:00-11:00	€5 per les (stadspas €3)



Wie gaat schieten?

## Voetballen in Gein

Jongens willen graag voetballen. In Gein kunnen ze dat doen op het Cruyff Court aan het Vreeswijkpad. Op woensdagmiddag krijgen jeugdige voetballertjes zelfs les van trainers van voetbalclub Geinburgia. Peter van Buuren is beheerder bij Buurthuis Gein én gediplomeerd KNVB-trainer. Soms valt hij in als trainer en anders staat hij langs de lijn. De kinderen noemen hem 'voetbalmeester van het buurthuis' en hij is trots op die naam.

"Meestal komen zo'n twintig kinderen voetballen," vertelt Peter. "Jongens tussen de zeven en twaalf jaar kunnen lid worden van dit project en betalen dan een euro per training. Van Geinburgia krijgen ze een tenue in bruikleen. Ze zijn verplicht in sportkleding te komen, dus niet in spijkerbroek, maar in de winter is het te koud om je eerst om te kleden. Wel hebben ze hun voetbalshirt aan. In september, toen we begonnen, hadden de kinderen problemen om op tijd te komen of hun spullen in orde te hebben. Nu corrigeren ze elkaar op hun kleding."

### Les in speciale aandacht

Peter komt vaak dezelfde kinderen tegen. "Ze doen ook mee aan activiteiten in het buurthuis. Dan heb je snel een binding. Ik praat gemakkelijk met ze, ook over school. Dus eigenlijk ben ik ook sociaal bezig. Als voetbaltrainer beoefen je psychologie met een natte vinger. Omdat in Gein ook een school

is voor kinderen die speciale aandacht nodig hebben, heb ik samen met een paar andere vrijwilligers bij de KNVB een cursus gevolgd hoe je omgaat met zulke kinderen."

### Geen fiets

Hoe komt een voetbalclub uit Driemond in Gein terecht? Peter: "Veel leden van Geinburgia komen uit Zuidoost. Voor kinderen die in Gein wonen, is Zuidoost United te ver en dus gaan ze naar Geinburgia of Abcoude. Een paar keer per jaar nemen wij deze kinderen mee naar Geinburgia, zodat ze de clubcultuur proeven en ondervinden wat een voetbalclub inhoudt. Als het weer het toelaat, gaan we op de fiets naar Driemond. Maar veel jongens hebben geen fiets. Daar sta je niet altijd bij stil. Ook is het niet gewoon voor ze om voetbalschoenen te hebben. Dan laten ze die vol trots in het buurthuis aan mij zien. Wel leuk om mee te maken."

### Sportinstuif voor 4 tot 15 jaar

Wijk	Waar	Wat	Dag	Tijd
Amsterdamse Poort	Bijlmer Sportcentrum A. de Komplein 157	Sport en spel	Woensdag	13:00-16:00 uur
E-buurt	Gymzaal Egoli Egoli 7	Sport en spel	Woensdag	14:00-16:00 uur
G-buurt	Sportzaal CEC gebouw Bijlmerdreef 1289	Sport en spel	Woensdag	17:00-19:00 uur
Gein	Gymzaal De Meent Vreeswijkpad 8	Meidenactiviteit	Donderdag	17:00-19:00 uur
H-buurt	Gymzaal Rozemarn Huntum 16	Sport en spel	Zaterdag	14:00-16:00 uur
Holendrecht	Holendrechtsschool Holendrechtplein 41	Sport en spel	Woensdag	18:00-20:00 uur
Holendrecht	Holendrechtsschool Holendrechtplein 41	Meidenactiviteit	Vrijdag	17:00-19:00 uur
K-buurt	Gymzaal Kortvoort Kortvoort 71	Sport en spel	Zaterdag	14:00-16:00 uur
Reigersbos	Sporthal Gaasperdam Ravenswaaipad 5	Sport en spel	Zaterdag	10:00-11:00 uur
Venserpolder	Gymzaal de Schakel A. Dumaslaan 9-11	Sport en spel	Woensdag	14:00-16:00 uur

Meer informatie over Sportbuurtwerk:

[www.sportbuurtwerkzuidoost.nl](http://www.sportbuurtwerkzuidoost.nl) of mail naar [sportloket@zuidoost.amsterdam.nl](mailto:sportloket@zuidoost.amsterdam.nl)

Canon van  
Zuidoost

## Met de polyance naar Bullewijk

Door Patrick Meershoek

Uitgezwaaid door verpleegkundigen en begeleid door politie verhuisden op 24 juni 1981 honderd patiënten van het oude Binnengasthuis naar het nieuwe Academisch Medisch Centrum in Bullewijk, gelegen tussen Abcoude en de Bijlmermeer. Voor het vervoer van de zieken waren vier voormalige stadsbussen ingericht, voertuigen die kort daarvoor tijdens voetbalrellen in Utrecht door Feyenoord-supporters ongeschikt waren gemaakt voor hun gewone taak. Met deze aangepaste en witgeschilderde polyances, met in elke bus ruimte voor acht patiënten en zes begeleiders, voerde de achttien kilometer lange tocht van binnenstad naar buitenwijk. Daar wachtte een van de grootste en modernste medische centra van Europa op zijn eerste bewoners.

Volgens goed Amsterdams gebruik verliep de verhuizing naar het vierhonderd miljoen gulden kostende ziekenhuis niet zonder slag of stoot. Uit protest tegen de overgang van het vertrouwde Binnengasthuisterrein naar het onbeminde buitengebied hadden patiënten de avond voor de overtocht naar Bullewijk hun kamers bezet. Verpleegsters moesten de medicijnen onder de deur door schuiven en er werd een spandoek opgehangen met de tekst: Al komt burgemeester Polak met 2000 man ME, we gaan niet naar het AMC. "Het Binnengasthuis was veel gezelliger," mopperde Amsterdammer Ed Loonhuis namens de demonstranten na aankomst in het nieuwe ziekenhuis aan de rand van de stad. "Even als lopend patiënt een pilsje om de hoek halen, gaat hier niet lukken."

**Intercom verruild voor drukknop**  
Het verlies van de menselijke maat was een van de punten waar de ont-

werpers van het nieuwe ziekenhuis nadrukkelijk rekening mee hadden gehouden. Het Binnengasthuis en het Wilhelmina Gasthuis waren klein en knus geweest, het Academisch Medisch Centrum groot en massaal, met bijna duizend bedden, negentien operatiekamers en zelfs winkels en een postkantoor. In ruil kregen alle patiënten wel een garderobekast naast hun bed, en werd de intercom op de kamers vervangen door een drukknop. "Wanneer een patiënt belt, zal de verpleegkundige persoonlijk naar hem of haar toe moeten komen en niet meer door een luidspreker kunnen vragen wat er is," beloofde een zegsman van het ziekenhuis in een krantenartikel met de kop: Klant wordt koning in ziekenhuis Bijlmer.

Een andere manier om het complex minder onpersoonlijk te maken, was de aankoop van moderne

kunst. Bijna twee miljoen gulden werd uitgetrokken voor de aankoop van werk van Karel Appel, Jan Cremer, Armando, Marte Röling en andere eigentijdse Nederlandse meesters. Korte tijd later zou met enige aarzeling worden teruggekeken op deze royale uitgaven. Een half jaar na de opening bleek het nieuwe ziekenhuis namelijk met grote financiële problemen te kampen. De inrichting van het AMC bleek bijna vijftien miljoen gulden meer te hebben gekost dan de 21 miljoen die het kabinet bereid was te betalen. Weer een half jaar later ontstond grote opschudding toen de

directie dit gat op creatieve wijze bleek te hebben gedicht met de pensioenpremies van de vierduizend medewerkers.

### Huilende caissières

En er waren meer kinderziekten in het nieuwe ziekenhuis. Grote onrust veroorzaakte het besluit om het personeel voortaan te laten betalen voor hun kopje koffie uit de automaat. Overleg leidde ertoe dat de medewerkers 's morgens en 's middags een uur gratis mochten drinken. Buiten deze vrije uren kostte de koffie een kwartje en een stuiver. In het personeelsrestaurant liepen de gemoederen op toen het personeel verplicht werd om in ruil voor de goedkope maaltijd een identiteitsbewijs te tonen. Volgens een artikeltje in de krant waren de vergelijkingen met het optreden van de voormalige Duitse bezetter niet van de lucht, met huilende caissières als resultaat. Een door de

reporter opgevangen verbeterde dialoog aan de kassa van het bedrijfsrestaurant: "U ziet toch dat ik een witte jas aan heb?" "Ja, die draagt de slager ook."

Zeker één man was onverdeeld dolgelukkig met de komst van het AMC: Ben Sajet, huisarts, sociaal-democraat en bijna veertig jaar gemeenteraadslid in Amsterdam. Vanaf de jaren vijftig had Sajet zich sterk gemaakt voor een nieuw academisch ziekenhuis aan de rand van Amsterdam, maar zowel binnen als buiten de gemeenteraad vond hij nauwelijks medestanders. In 1962, kort nadat zijn plannen in de raad waren afgeschoten, nam Sajet afscheid van de politiek. Maar net als zijn initiatief bleek de man onverwoestbaar: hij maakte het slaan van de eerste paal in 1973 mee en ook de opening van het ziekenhuis in 1983. Drie jaar daarna overleed Sajet, net geen honderd jaar geworden. Ter nagedachtenis van de man is in het AMC een zaal naar hem vernoemd, de Ben Sajetzaal, tegenwoordig het onderkomen van de afdeling voorlichting.

**Volgende venster:**  
Boer Floor

Roept dit verhaal herinneringen bij u op aan andere bijzondere gebeurtenissen in Zuidoost? Kent u iemand die hierover een verhaal heeft? Schrijf het op en mail het naar [communicatie@zuidoost.amsterdam.nl](mailto:communicatie@zuidoost.amsterdam.nl) of naar stadsdeel Zuidoost, afdeling Communicatie / canon, postbus 12491, 1100 AL Amsterdam. De verhalen worden gebruikt voor de geschiedschrijving van Zuidoost.



Foto: Nationaal Archief/Spaarnestad Photo/Rob Bogaerts

Bed met uitzicht

# Een dag niet gedanst is een dag niet geleefd

Door Roshnie Phoelsingh

Amsterdam Zuidoost staat bekend om de vele talenten op het gebied van dans, zang en sport. Sommigen kennen we van de landelijke Nederlandse televisie. Maar er zijn ook stille beroemdheden die anoniem in dit stadsdeel wonen maar in hun geboorteland niet zonder beveiliging over straat kunnen vanwege hun bekendheid. Een portret van Madan K.C., al vijftien jaar succesvol Bollywood dansleraar. En in het Aziatische Nepal met ruim dertig miljoen inwoners schittert hij sinds kort op het witte doek.

Al ruim acht jaar woont hij met zijn huidige liefde in Gein. Madan K.C., de man die ooit een nieuwe dansstijl in Nederland introduceerde: Madans Bollywooddans, een samensmelting van de klassieke Indiase dans met Europese en Afrikaanse invloeden. Die combinatie resulteerde in een sensationele dansstijl die ervoor zorgde dat Madan vijftien jaar geleden begon met danslessen in Amsterdam, Utrecht, Den Haag, Hoofddorp en Almere. Inmiddels hebben duizenden mannen en vrouwen – jong en oud, allochtoon en autochtoon – zijn pasjes onder de knie. Madan K.C. is een begrip op het gebied van de Indiase Bollywooddans in Nederland.



Madan K.C. als ster op het witte doek

## Nepal

Het begon op achtjarige leeftijd in zijn geboorteland Nepal toen K.C. op een huwelijk voor een groot publiek ging dansen. "Ik schaamde me voor de eerste keer, maar daarna wist ik zeker dat ik dit voor altijd wilde doen. En daarom besloot ik mijn opleiding in die richting te kiezen." Al gauw na dit debuut wordt Madan ontdekt. Hij wordt in 1993 zelfs gevraagd om een dansauditie te doen voor een grote Indiase bioscoopfilm. Tijdens de

opnames ontmoet hij een Nederlandse vrouw. De liefde zorgt er dan voor dat Madan zijn ouders, zus en twee broers verlaat om in datzelfde jaar naar Nederland te komen. Madan: "Toen ik vanuit het vliegtuig naar Nederland keek, zag ik een paradijs. Alles zag er zo netjes uit. Ik zag héél veel groen en dat was ik niet gewend in Nepal want daar hebben we vrijwel alleen zandvlaktes."

## Nederland

Eenmaal in Nederland ontdekt hij het fenomeen straatmuzikanten op het Leidseplein in Amsterdam. Dat inspireert de virtuoos om ook gewoon te dansen op het plein. Zo wordt hij gevraagd om audities te doen en wordt hij ingeschreven bij verschillende dansstudio's in de stad. De positief ingestelde jongeman besluit zich steeds verder te ontwikkelen in zijn

eigen gecreëerde pasjes. En de vraag naar zijn dansoptredens wordt groot. Dus besluit hij zelfstandig dansleraar te worden. Zijn allereerste dansles geeft hij in het buurthuis van Holendrecht. "Ik wist toen niet zeker of dat goed zou gaan, maar al snel bleek de vraag groot. Veel inschrijvingen, dus moest ik op meerdere plaatsen dansles geven. Het geheim van mijn pasjes is dat ik iedere keer iets

nieuws bedenkt. Geen enkel lied is voor mij hetzelfde dus elke keer creëer ik een nieuwe danspas."

## Groeiend succes

Het succes van de kleine man die graag zijn echte leeftijd verborgen houdt, is groot. Naast de duizenden cursisten die hij voorbij zag komen in de afgelopen vijftien jaar, organiseerde hij regelmatig dansconcerten in uitverkochte schouwburgen. En het succes neemt nu een internationale wending. Want Madan is gevraagd als danschoreograaf in een grote Nepalese film die door miljoenen Nepalezen in de bioscoop wordt bekeken. In deze thriller heeft hij niet alleen de choreografie bedacht, maar heeft hij ook een hoofdrol als fotojournalist en danst hij in de film. "Het is voor mij een droom die in vervulling is gegaan. Ik wilde altijd al in een grote film spelen. En voor mij betekent dit dat mijn harde werken al die jaren wordt beloond. Maar ik ben blij dat ik weer terug ben in mijn huis in Zuidoost want hier is toch mijn thuis en kan ik ongestoord over straat."

## Tegenspoed en toekomst

Het succes eiste ook een prijs. K.C. herstelt op dit moment van een flinke rughernia. "Ik kon alleen op een vlakke vloer slapen want op bed had ik veel pijn. Maar toch blijf ik doorgaan met dansen." K.C. is nu bezig met het opzetten van een Bollywood dansacademie waar hij zijn unieke werk wil vereeuwigen en inbedden in een degelijke opleiding. "Een dag niet gedanst is voor mij een dag niet geleefd. Wie danst, zorgt goed voor zijn lichaam en voor zijn geest. Daardoor kan je het leven beter aan."



Madan K.C. in rust

## Evenementenkalender

JANUARI

28

**Multiple Moves**

Het hedendaagse danspodium van Krater Theater voor allerlei soorten fusions, semi- en professionele dansers en makers. Maandelijks kunnen dansliefhebbers hier terecht voor lokale, nationale en internationale voorstellingen en acts.

- Plaats/tijd: Bijlmer Parktheater, 20.00 uur
- Toegang: € 10, met korting € 7,50
- www.bijlmerparktheater.nl



29

**Bries**

Show & Accordeonorkest Bries komt een feestje bouwen in Eben Haezer. Bekende nummers en lekker meezingen.

- Plaats/tijd: Eben Haezer, Wisseloord 219, 15.00 uur

29

**Bijlmer Klassiek: When Jazz hits Classic**

In de jaren twintig van de vorige eeuw sloeg de muziek van George Gershwin in als een bom. Veel componisten werden door hem geïnspireerd en gingen vervolgens een geheel eigen weg. Leden van het Koninklijk Concertgebouworkest voeren werken uit van o.a. Gershwin, Copland, Weill en Bartók.

- Plaats/tijd: Bijlmer Parktheater, 11.00 uur
- Toegang: € 12,50
- www.bijlmerparktheater.nl

29

**Fatu**

Fatu is al vijf jaar hét maandelijkse zondagmiddag comedy event met vaste host Jeffrey Spalburg. DJ Phantom brengt je in comedysferen. Kom genieten van de beste stand-up comedians en cabaretiers van Nederland.

- Plaats/tijd: Bijlmer Parktheater, 15.00 uur
- Toegang: € 12,50
- www.bijlmerparktheater.nl

FEBRUARI

2 en 3

**Lord of the Flies 14+**

Het Belgische theatercollectief Bleeding Bulls speelt samen met de jongeren van Troupe de Yamwekre uit de Burkina Faso het stuk 'Lord of the Flies', naar het beroemde boek van William Golding. Wat doe je als je opeens op een onbewoond eiland belandt?

- Plaats/tijd: Bijlmer Parktheater, beide avonden om 19.30 uur
- Toegang: € 10, met korting € 7,50
- www.bijlmerparktheater.nl

5

**Bollywood Express**

Maak een reis met de Bollywood Express door het creatieve filmlandschap van Bollywood met dansdiva Chandeni en haar dansgezelschap. In Studio 16 vindt de Miss Bollywoodverkiezing plaats.

- Plaats/tijd: Bijlmer Parktheater, 14.00 uur
- Toegang: € 15, met korting € 12,50
- www.bijlmerparktheater.nl

7

**Bijlmer Boek**

Première van een literaire revue waarbij het gesproken woord centraal staat. Schrijvers, dichters, theatermakers en muzikanten, maar ook comedy artiesten komen bijeen om hun verhalen te delen.

- Plaats/tijd: Bijlmer Parktheater, 20.30 uur
- Toegang: € 10, met korting € 7,50

**Tot en met 20****Tentoonstelling 'Colours'**

Een tentoonstelling van kunstenaar Steven Partimen.

- Plaats: Informatiecentrum, Anton de Komplein 150

Meer evenementen op [www.zuidoost.nl](http://www.zuidoost.nl) en op de evenementenkalender op [www.zuidoost.amsterdam.nl](http://www.zuidoost.amsterdam.nl)



# Politie Zuidoost sluit goed jaar af

Door Chantal Porsius, politie Amsterdam-Amstelland

**Roy Tjin-Tham-Sjins eerste jaar als wijkteamchef in Amsterdam Zuidoost was roerig, maar eindigde wel met positieve cijfers. "Het is hier weer veiliger geworden".**

De overval op Brinks, diverse schietpartijen, maar ook verkeerscontroles, burenrudies en reanimatie van een pasgeboren baby. De honderden politiemensen die op een van de drie politiebureaus in Zuidoost werken, zetten zich dagelijks in om het gebied veiliger te maken. Met resultaat. De afgelopen twaalf maanden daalde bijvoorbeeld het aantal overvallen en auto-inbraken. En, er waren maar liefst 28 procent minder straatroven.

**Minder risico**

Roy Tjin-Tham-Sjin, chef van wijkteam Flierbosdreef, kijkt tevreden terug op de resultaten die de politie in het hele district behaalde. "De cijfers laten zien dat bewoners steeds minder risico lopen om slachtoffer te worden van een misdrijf. Waarbij ik wel wil benadrukken dat de cijfers niets zeggen over het leed dat mensen treft als ze toch worden beroofd of bestolen. Elk misdrijf is er een te veel".

De goede cijfers zijn bereikt door als politie veel op straat aanwezig te zijn en overlast aan te pakken zodra die zich voordoet. Ook de medewerking van de inwoners en bezoekers van het stadsdeel heeft een belangrijke rol gespeeld. "Het beeld dat Amsterdam Zuidoost crimineel zou zijn is

allang achterhaald; het negatieve imago dat af en toe de kop opsteekt helemaal onterecht", zegt Tjin-Tham-Sjin.

**Bewoners weten het zelf het beste**

Toch zijn er nog steeds delen van het district waar bewoners zich niet veilig voelen. "Hoe dat komt, weten we niet precies. Dat gaan we dit jaar proberen te achterhalen", aldus de wijkteamchef. Mogelijk dat meer contact en samenwerking een oplossing biedt. Bewoners weten zelf als beste wat er omgaat in hun straat of buurt, maar kennen de manieren om dat te melden soms niet. Stadsdeel en politie organiseren daarom dit jaar weer wijkbijeenkomsten. "Ik hoop dat zoveel mogelijk mensen komen en hun zegje doen. Namens alle collega's in het district wens ik iedereen een gezond en veilig 2012 toe". *Dit was de laatste vaste bijdrage van de politie Amsterdam-Amstelland.*

De politie helpen kan sinds kort ook via Burgernet (zie de flyer), een telefonisch netwerk van bewoners en ondernemers



die gebeld kunnen worden wanneer de politie een zoekactie begint. Aanmelden via: [www.burgernet.nl](http://www.burgernet.nl)

**Zo bereikt u de politie**

**Spoedeisende zaken: 112**

**Niet-spoedeisend, meldingen en vragen: 0900-8844**

**Anonieme meldingen: 0800-7000 (Meld Misdaad Anoniem)**

Kijk voor algemene informatie, bijvoorbeeld over uw buurtregisseur, op: [www.politie-amsterdam-amstelland.nl](http://www.politie-amsterdam-amstelland.nl).

# Metro54 geeft zicht op de Bijlmer

Door Ashley Steenbakker

**De Bijlmer is een wereld op zich met inwoners uit veel verschillende landen. Al deze culturen maken de Bijlmer tot een mengelmoes van creativiteit en inspiratie. Stichting Metro54 put sinds 2009 dankbaar uit deze bron met het urban arts & culture festival Metro54 en sinds vorige zomer ook met het fotoboek 'Bijlmer Op reis door Amsterdam Zuidoost'. Het boek is zo bijzonder dat we er hier nog even bij willen stilstaan.**

In opdracht van stichting Metro54 gingen drie fotografen, Angela Tellier, SharonJane Dompig en Jeffrey Flu, op pad om hun beeld van de Bijlmer op de gevoelige plaat vast te leggen. Hun foto's geven de kijker een uniek beeld van dit stadsdeel. Iedere foto is een verhaal op zich. Als kijker haal je er veel informatie uit. Angela Tellier en Jeffrey Flu zijn in de Bijlmer geboren en/of wonen hier. SharonJane Dompig heeft geen directe band met Zuidoost en zag de Bijlmer vanuit een andere invalshoek. Zij ging zonder enige voorkennis de straten in. Met hun foto's slaagden deze drie getalenteerde fotografen erin om elk hun persoonlijke verhaal over de Bijlmer te vertellen.

**Bijzondere foto's**

In juli 2010 is het fotoboek officieel uitgebracht. Het verhaal van de Bijlmer wordt door de foto's verteld. Die foto's maken het dan ook bijzonder. Geen lange teksten, maar gewoon simpel de Bijlmer zien, ontdekken en begrijpen. Bewoners van de Bijlmer geven de lezer de mogelijkheid om een kijkje te nemen in hun privéleven. 'Bijlmer Op reis door Amsterdam Zuidoost' kan dan ook gezien worden als een blijvende en tastbare momentopname van dit veelzijdige stadsdeel.

Het fotoboek werd gemaakt naar aanleiding van het Metro54 festival. Dit evene-

ment werd vorig jaar juli voor het eerst gehouden op het nieuwe (tijdelijke) festivalterrein ArenaPark. Hoewel het weer bar slecht was, kwamen er toch veel mensen op af. Niet alleen bewoners van Zuidoost, maar ook veel bezoekers van buitenaf. Busy Signal en Coki waren de buitenlandse trekkers, van eigen bodem waren er optredens van ondermeer Skinto, Zwart Licht en Bijlmer Stijl. Maar Metro54 is meer dan

[www.metro54.nl](http://www.metro54.nl)

'Bijlmer Op reis door Amsterdam Zuidoost' is o.a. te koop bij het CBK Zuidoost, Pölki Boekhandel, Barends & Donkersloot en is vanuit de luie stoel te bestellen bij een bekende online winkel.



Plassende mannen bij nacht

## Raadsagenda

- Vergadering Stadsdeelraad  
Dinsdag 31 januari 2012, 20.00 uur
- Commissie Maatschappelijke Ontwikkeling (MO)  
Dinsdag 7 februari 2012, 20.00 uur
- Commissie Middelen en Veiligheid (M&V)  
Donderdag 9 februari 2012, 20.00 uur
- Commissie Ruimtelijke Ontwikkeling, Verkeer en Beheer (ROVB)  
Donderdag 16 februari 2012, 20.00 uur

U kunt alle informatie over de stadsdeelraad en de vergaderingen verkrijgen op de griffie: 020 252 5020 of 020 2525 024.



### Inspreken, hoe werkt dat?

Elke inwoner van Zuidoost kan in een vergadering van de raadscommissie zijn of haar mening geven over een agendapunt. De agenda's van de commissies zijn te vinden op de website van het stadsdeel, op de pagina stadsdeelraad en in de stadsdeelkrant. Mensen die willen inspreken, moeten dit wel 24 uur van te voren aan de griffie melden. Zo kan de griffier ervoor zorgen dat iedereen aan de beurt komt.

Wilt u inspreken? Bel dan naar 020 252 5024 voor de commissie Ruimtelijke Ontwikkeling, Verkeer en Beheer en de commissie Middelen en Veiligheid. Voor de commissie Werk en Diversiteit en de commissie Welzijn belt u naar 020 252 5021.

# Vrouwen weten wat ze willen

Elly Muller, raadslid voor GroenLinks, behoorde ooit tot de eerste dulle Mina's die in de jaren zeventig streeden voor de rechten van de vrouw. Later zette zij zich in voor vrouwenrechten binnen de vakbeweging FNV. Inmiddels emanciperen vrouwen op andere manieren dan vroeger. Nu zijn vooral sociale netwerken belangrijke middelen om te kunnen emanciperen. Daarom draagt Elly Muller het Buurvrouwennetwerk Gaasperdam een warm hart toe. Voor de stadsdeelkrant sprak zij met twee initiatiefneemsters: Haidy Bijnaar en Dini Dijkman.

### Hoe begonnen jullie?

We hebben in 2009 samen het initiatief genomen om Buurvrouwennetwerk Gaasperdam op te zetten. Vrouwenempowerment en vrouwenemancipatie spreken ons erg aan. FNV Vrouwenbond riep in 2009 op 8 maart, de internationale vrouwendag, vrouwen op om buurvrouwennetwerken te vormen, om hun krachten te bundelen. In Gaasperdam bleek er nog helemaal niets voor vrouwen te zijn. In hun drukke bestaan hebben vrouwen behoefte om soms te chillen, te loungen en even de tijd te nemen voor zichzelf.

De eerste ontmoetingsdag die we organiseerden was op 9 mei 2009 in het activiteiten centrum Reigersbos. Die verwendag was super. Er kwamen meer dan honderd vrouwen op af. We kregen veel positieve reacties, zo van: hè hè, eindelijk. Er bestaat duidelijk veel behoefte aan dit soort bijeenkomsten. De groep belangstellenden groeit nog steeds. Het werkt als een sneeuwbal. Mensen nemen zelf weer allemaal mensen mee. We bereiken nu meer dan vierhonderd vrouwen, en nog veel meer mensen volgen ons op Facebook. Dat is fantastisch. Het is belangrijk dat vrouwen de ruimte krijgen om zich te ontwikkelen.

### Organiseren jullie alleen grote verwenbijeenkomsten of nog meer?

Absoluut. Er bleek behoefte te zijn om elkaar vaker te ontmoeten. Naast die grote bijeenkomsten zijn er zodoende diverse kleinere groepjes ontstaan van vrouwen die regelmatig bij elkaar komen. Er is een kookgroep en een ontmoet- en doe-groep, maar bijvoorbeeld ook een leesgroep. Een stuk of tien vrouwen uit verschillende culturen lezen boeken en bespreken die samen. Hun verschillende achtergrond is een grote toegevoegde waarde. Soms begrijpen vrouwen met



Vrouwen bundelen hun krachten in vrouwennetwerken

bijvoorbeeld een Surinaamse culturele achtergrond dingen in boeken uit eigen ervaring en vertellen anderen daarover.

Daarnaast organiseren we nog veel meer verschillende soorten bijeenkomsten: filmcurssussen en bijeenkomsten waar vrouwen leren zichzelf te presenteren bijvoorbeeld. Dan doen we in samenwerking met verschillende organisaties die voor de benodigde faciliteiten kunnen zorgen.

### Waarom onderscheiden jullie je van andere netwerken?

Het multiculturele aspect onderscheidt ons van andere netwerken. Er zijn veel netwerken waar alleen vrouwen of mannen uit één specifieke cultuur bijeenkomen. Dat willen wij nu juist niet. Er zijn, ondanks hun verschillende achtergronden, immers ook veel overeenkomsten tussen vrouwen. Heel veel vrouwen vinden elkaar bijvoorbeeld in de kookkunst. Geen bijeenkomst zonder eten!

In het eerste jaar waren de meeste deelnemers ouder dan 55 jaar. Inmiddels trekken we ook veel jongere vrouwen. We verwachten overigens wel iets van hen terug. We willen graag dat vrouwen die bij ons hun talenten hebben ontwikkeld en bijvoorbeeld een baan gevonden hebben of een

eigen bedrijf zijn begonnen op hun beurt iets terugdoen en andere vrouwen vooruithelpen.

### Wat zijn jullie doelen in 2012?

We willen nog meer vrouwen bereiken dan we al doen, meer vrouwen uit moslimgemeenschappen bijvoorbeeld. Die willen we bereiken via sleutelfiguren uit hun gemeenschap, mensen die hun taal spreken en hun gewoonten kennen. Er zijn nog steeds veel vrouwen die niet werkelijk deelnemen aan de maatschappij. We werken samen met heel veel verschillende organisaties, en veel daarvan willen graag iets met ons doen. In 2012 willen we iets organiseren met mantelzorgorganisaties. We organiseren graag een leuke dag uit voor vrouwen die de zorg op zich hebben genomen voor familieleden en die zich normaal gesproken zodoende lastig kunnen vrijmaken. Dat is ook een belangrijk doel van ons in 2012.

### Hoe werkt jullie organisatie?

We organiseren tot nu toe alles vooral met z'n tweeën. We coördineren de activiteiten, coachen, lobbyen en verzorgen de hele PR van het Buurvrouwennetwerk. Dat is alles bij elkaar nogal wat. Er gaat ook heel veel tijd in zitten en het is allemaal vrijwilligerswerk. We hebben daarom dringend vrijwilligers nodig die ons kunnen helpen. Dat ligt voor een aantal groepen vrouwen moeilijk. Zij hebben al zo weinig tijd en zien niet altijd of direct het nut van vrijwilligerswerk in. Nu we zo gegroeid zijn, zullen we de zaken structureel en professioneler moeten gaan aanpakken.

### Waar hebben jullie behoefte aan?

We helpen vrouwen graag vooruit, maar hebben zelf ook voeding nodig. We kunnen daarom ook zelf absoluut ondersteuning gebruiken. Ook financieel. We ontvangen wel subsidie voor activiteiten, maar er komt zoveel meer bij kijken om die activiteiten te organiseren. We geloven erg in eigen kracht, maar je moet natuurlijk wel de huur kunnen betalen. We zouden daarnaast graag een eigen ruimte in de buurt hebben, onder andere voor een vrouwenlounge. Het Vrouwen Emancipatie Centrum (VEC) ligt voor veel vrouwen in Gaasperdam te ver weg.

## Stadsdeelraad Zuidoost

**Raadsvoorzitter**  
Mevr. W. Eckhardt-Angna  
Putterplantsoen 43  
1102 SN Amsterdam Zuidoost  
tel: 020 691 4613 / 06 1093 9593  
e-mail: malaeckhardt@chello.nl

### PARTIJ VAN DE ARBEID (PVDA), 12 ZETELS

Dhr. L.N. Parsan (fractievoorzitter)  
Geerdinkhof 162  
1103 PV Amsterdam Zuidoost  
tel: 020 669 6791 / 06 2263 7952  
e-mail: geerdink162@hotmail.com

### DEMOCRATEN 66-ONAFHANKELIJKE PARTIJ ZUIDOOST (D66-OZO), 5 ZETELS

Dhr. M.H.G.M. van de Wiel (fractievoorzitter)  
Jacob Krüsestraat 51

1106 ZK Amsterdam Zuidoost  
tel: 020 409 0395 / 06 4177 2234  
e-mail: martvandewiel@planet.nl

### VOLKSPARTIJ VOOR VRIJHEID EN DEMOCRATIE (VVD), 4 ZETELS

Dhr. E. Meyer (fractievoorzitter)  
Leusdenhof 321  
1108 DR Amsterdam Zuidoost  
tel: 020 697 4675 / 06 5336 5819  
e-mail: meyer12311@planet.nl

### GROENLINKS (GL), 4 ZETELS

Dhr. I.W. Leeuwin (fractievoorzitter)  
Maarsenhof 201  
1106 PA Amsterdam Zuidoost  
tel: 06 5136 7547  
e-mail: iwan.leeuwin@gmail.com

### SOCIALISTISCHE PARTIJ (SP), 1 ZETEL

Dhr. R. Bissesar (fractievoorzitter)  
Kikkenstein 3349  
1104 TR Amsterdam Zuidoost  
tel: 020 776 3777 / 06 2345 0956  
e-mail: randjan.bissesar@mentrum.nl

### CHRISTEN DEMOCRATISCH APPËL (CDA), 1 ZETEL

Dhr. H.W. de Boer (fractievoorzitter)  
Tienraaikade 27  
1107 SG Amsterdam Zuidoost  
tel: 020 696 9805 / 06 2369 0821  
e-mail: hewol@dds.nl / deboer\_henk@yahoo.com

### CHRISTENUNIE (CU), 1 ZETEL

Dhr. J.H. Olsen (fractievoorzitter)  
Veldhuizenstraat 65  
1106 DG Amsterdam Zuidoost  
tel: 020 789 0054 / 06 2471 7734  
e-mail: info@olsen.nl

### NIEUWE STIJL SOCIALISME (NSS), 1 ZETEL

Mevr. A. Saranjam (fractievoorzitter)  
Dalsteindreef 380  
1102 XA Amsterdam Zuidoost  
tel: 020 778 7474 / 06 5099 2424  
e-mail: noush\_05@yahoo.com



Gemeente Amsterdam  
Stadsdeel Zuidoost

## Colofon

Zuidoost.amsterdam.nl is een uitgave van stadsdeel Zuidoost en de gemeente Amsterdam en wordt huis aan huis verspreid in Zuidoost. De krant verschijnt twee keer per maand en heeft een oplage van 42.800 exemplaren.  
Tekstbijdragen: stadsdeel Zuidoost, Patricia Kersbergen, Patrick Meershoek, Roshnie Phoelsingh, Chantal Porsius (politie Amsterdam-Amstelland), Ashley Steenbakker, Auke VanderHoek  
Foto's: stadsdeel Zuidoost, gemeente Amsterdam, Fotonova, Hans Mooren, Nationaal archief/Spaarnestad Photo, Rob Bogaerts, Roshnie Phoelsingh, Auke VanderHoek

Productie: Movement • Vormgeving: Floppy Design  
Druk: Dijkman Offset  
Redactieadres: stadsdeel Zuidoost, afdeling communicatie, Postbus 12491, 1100 AL Amsterdam, communicatie@zuidoost.amsterdam.nl.



Bewoners en ondernemers kunnen raadsleden zelf benaderen. De adressen en telefoonnummers van de politieke fracties staan op deze pagina en op de website [www.zuidoost.amsterdam.nl](http://www.zuidoost.amsterdam.nl). Zaken waar u aandacht voor vraagt, worden soms door de raadsleden tijdens commissievergaderingen besproken, of voor een volgende keer op de agenda gezet.